

МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ТРУДНОСТЯМИ В РАЗВИТИИ

Т.В. Васильцова, педагог-психолог

Е.Н. Светличная, педагог-психолог

Т.А. Прусова, учитель-логопед

Аннотация к тексту

Мозжечковая стимуляция показана при плохой работе мозжечка и мозжечковой системы в целом. Самой популярной и доступной считается методика мозжечковой стимуляции Фрэнк Бильгоу с использованием балансировочной доски. Понимая основные принципы построения коррекционно- развивающей программы с применением балансировочного комплекса, обладая достаточными знаниями в нейропсихологии детского возраста, возрастной психологии, мы приняли решение самостоятельно изменить коррекционно- развивающую программу занятий в зависимости от поставленной цели и с учетом особенностей психофизического развития детей. Разработали авторскую систему упражнений на балансировочной доске.

Что такое мозжечок и какие функции он выполняет?

Мозжечок – это структура мозга, которая отвечает за координацию движений, формирование телосложения, движения глаз, планирование движений, формирование поведения, эмоций, внимательности, письмо, речевую артикуляцию, регулирование скорости, последовательности, согласованности психических функций, обеспечивает связь между отделами головного мозга.

При плохой работе мозжечка у ребенка отмечается:

- нарушение восприятия, памяти, внимания и других психических процессов, когнитивных способностей;
- дискоординация движений (глазодвигательный контроль, моторное планирование, равновесие, контроль за положением тела);
- нарушение двигательной активности и мышечного тонуса тела;
- синдром дефицита внимания с гиперактивностью и без гиперактивности;
- нарушение звукопроизношения, устной и письменной речи, чтения;
- наличие дисфагии (трудностей с проглатыванием пищи);
- повреждение связи между отделами головного мозга;
- нарушения аутистического спектра;
- задержка развития (психомоторного, речевого).

Все эти проявления могут быть выражены в разной степени и разным сочетании.

Причиной повреждения мозжечка могут стать: стремительные роды, неправильное положение плода, тонус матки во время беременности, внутриутробные инфекции, гипоксия, которую провоцируют болезни плаценты, тяжелые болезни и травмы, перенесенные ребенком, изменения работы мозжечка отмечаются у малышей с детским церебральным параличом.

Стимуляция мозжечка – это комплекс упражнений на координацию движений. Методика похожа на *лечебную физкультуру*, которая

предусматривает использование специальных приспособлений – балансиров, которые требуют от ребенка концентрации внимания, удержания равновесия, выполнения несложных задач.

Самой популярной и доступной считается методика Бильгоу с использованием балансировочной доски. В начале 60-х годов доктор Фрэнк Бильгоу, работал в классе с детьми, страдающими от проблем с чтением. Он слушал и сравнивал два образца чтения снова и снова, тестируя различные комбинации двигательной активности. В университете он руководил программой обучения родителей, по преодолению трудностей с чтением и обучением их детей. Многие из родителей в этих программах были учеными, связанными с космической программой НАСА. Они помогли выявить влияние, которое баланс и вестибулярная система оказывают на процессы обучения и, в конечном счете, он изобрел балансировочную доску и программу работы с ней.

Занятия по этой методике рекомендуется начинать с 3-х лет. Необходимы регулярные занятия 3-4 раза в неделю. Примерно по 30 минут.

Не следует применять балансировочный комплекс при различных формах эпилепсии и повышенной судорожной готовности головного мозга в случае, если выполнение каких-либо упражнений с применением данного комплекса провоцирует приступы эпилепсии и/или провоцирует развитие заболевания.

Принципы построения коррекционно-развивающей программы с применением балансировочного комплекса:

1. Принцип «От простого к сложному».

2. Принцип «Оптимального уровня сложности».

3. Принцип «Поэтапного освоения».

4. Принцип «Усложнения инструкции».

5. Принцип «Би/моно/попеременно» заключается в том, что комплекс упражнений с каждым из элементов балансировочного комплекса отрабатывается сначала двумя руками одновременно, затем только правой рукой, только левой рукой и двумя руками попеременно.

6. Принцип «Направленности движений» заключается в том, что комплекс упражнений с каждым из элементов оборудования отрабатывается сначала по центру расположения ребенка, затем в правой половине пространства ребенка, левой половине пространства ребенка и по вращательной траектории в случае с мячом-маятником.

7. Принцип «Новизны».

Понимая описанные выше основные принципы построения коррекционно- развивающей программы с применением балансировочного комплекса, обладая достаточными знаниями в нейропсихологии детского возраста, возрастной психологии, мы приняли решение самостоятельно изменить коррекционно- развивающую программу занятий в зависимости от поставленной цели и с учетом особенностей психофизического развития детей группы.

В ходе наблюдения за детьми группы, мы увидели некоторые перечисленные выше симптомы в разном сочетании и в разной степени

выраженности, сделали вывод о том, что детям необходима мозжечковая стимуляция.

С какими трудностями мы столкнулись?

- Сложно замотивировать детей на занятия.
- У детей затруднено владение артикуляционным аппаратом.
- Слишком длительная по времени автоматизация звуков, иногда, введение в речь изолированного звука может длиться недели и даже месяцы.
- Отсутствие усидчивости, детям трудно в течение пяти минут выполнять упражнения, они отвлекаются и быстро теряют интерес.
- Повышенная утомляемость, если упражнение требует усилия, ребенок начинает зевать, плакать, отказываться его выполнять, проявляет агрессию, пытаются манипулировать педагогом.
- Двигательная расторможенность со слабым вниманием. Некоторых детей сложно усадить за стол и побудить к выполнению игровых упражнений.
- Трудности в освоении речевых навыков в целом (восприятие и воспроизведение звуков, слов, темпа и ритма речи, составление различных рассказов, пересказов).
- Столкнулись с тем, что ребенок избегает взгляда глаза в глаза, не смотрит в зеркало, у него проявляются различные невротические реакции при побуждении к диалогу или взаимодействию.

Анализируя различные методы и технологии работы с детьми ОВЗ, ТНР и нарушениями развития, мы обратились к самым эффективным на наш взгляд приемам работы с разными приспособлениями: балансборд, кинезиомешочки, кольцеброс, дартс, серсоо, кубики, мячики, кольца, воланчики, ракетки, конусы, обручи, добавляя и используя их как поочередно, так и в разном сочетании вместе. Учитывая высокую вариативность упражнений с применением балансировочного комплекса, мы начали создавать ***собственную систему упражнений***. Мы интуитивно опирались на природную любознательность и исследовательскую способность ребенка.

Упражнения на балансборде мы применяли без предметов и с предметами. Начали работу на балансборде без предметов, постепенно добавляя различные предметы, при соблюдении следующих ***правил и условий***:

1. Работа по центру на уровне глаз ребенка.
2. Начинаем двумя руками, переходя на ведущую руку, а затем на неведущую.
3. Каждое упражнение добавляется после того, как освоено предыдущее.
4. Мы даем детям упражнения только с теми предметами, взаимодействие с которыми освоено вне балансировочной доски.
5. Мы исходим из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка.
6. Возможно выполнение упражнений с одним и более партнерами.
7. Равномерное распределения веса тела ребенка при постановке на доску:
8. Расположение стоп равноудалено от центральной оси доски;
9. Развитие пространственных схем и зрительно-моторной координации.
10. Все упражнения выполняются одинаково и симметрично с левой и правой стороны;

11. При удержании равновесия на балансировочной доске ноги ребенка располагаются равноудаленно от центра доски;
12. При удержании элементов оборудования руками, руки располагаются равноудаленно от центра элемента оборудования.

Упражнениями на балансборде мы решаем различные задачи: речевые (развитие фонематического слуха, звукопроизношения, лексики, грамматики, связной речи), психологические (память, внимание, воля и другие). При этом стимулируем развитие разных модальностей (визуальная, аудиальная, кинестетическая, обонятельная, осязательная)

Пример комплекса упражнений без предметов и с предметами, без речевого материала:

1. Стоя на доске, движения руками вперед, в стороны, вверх, к плечам.
2. Руки на поясе, сгибание ног в коленях – покачивание на счет раз-два до десяти.
3. Перекладывание мешочка (мячика) из руки в руку.
4. Перекладывание мешочка (мячика) из руки в руку вокруг корпуса.
5. Подбрасывание и ловля мешочка (мячика) двумя руками с переходом на одну ведущую, неведущую руку, по мере освоения.
6. Перекидывание двумя руками мешочка (мячика) в паре с педагогом, другим ребенком с переходом на одну ведущую, неведущую руку, по мере освоения.
7. Броски предметов двумя руками в горизонтальную цель (кольцеброс, корзина, коробка, ведро и т.д.) с переходом на одну ведущую, неведущую руку, по мере освоения.
8. Ловля предметов двумя руками в перевернутый конус с переходом на одну ведущую, неведущую руку, по мере освоения.
9. Скручивание ленты двумя руками на палочку.
10. Упражнения с артикуляционным аппаратом (например, ребенок, стоя на доске двигает язычком в правый-левый угол рта, усложнение - попеременная смена упора ноги).
11. Кинезиологические упражнения стоя на доске без предметов

Пример комплекса упражнений с предметами и речевым материалом:

1. Перекладывание мешочка (или мячика) из руки в руку, проговаривая ряд слогов, постепенно усложняя определением звуковых характеристик- один согласный+разные гласные (са-со-су-сы), один гласный+разные согласные (па-ба, мы-ны, ро-ло).
2. Скручивание ленты двумя руками на палочку с усложнением длительного произношения заданного звука (автоматизация).
3. Перекидывание двумя руками мешочка (или мячика) в паре с педагогом, другим ребенком с переходом на одну ведущую, неведущую руку, по мере освоения, с усложнением произношения заданного слова.
4. Пальчиковая гимнастика с использованием массажного мячика и проговариванием стихотворения.
5. Определение местоположения звука в слове. Ребенок стоит на доске, перед ним трое детей выстроены в ряд в последовательности 1(начало слова)-2(середина слова)-3(конец слова). Задача ребенка определить на слух место

заданного звука в слове и бросить мешок (мяч) соответствующему по порядку ребенку.

6. Стоя на доске с площадкой с кубиками (от 3 до 7 штук) в неведущей руке. Задание: построить башню ведущей рукой. После освоения поменять руки.

7. Стоя на доске с площадкой с кубиками (2-4) в неведущей руке. Задание: составить слог или слово из кубиков, заданное педагогом (кубики заранее отобраны педагогом). После освоения поменять руки.

8. Кинезиологические упражнения стоя на доске с предметами (шарики Су-Джок, кубики, карандаши, различные пружинки и др.) а затем с проговариванием стихов.

9. Ребенку показывается цифра и картинка. Стоя на доске, ребенку необходимо подбрасывать мяч, и считать предметы с картинки, правильно произнося звуки и согласовывая с числительным.

10. Ребенок стоит на доске. Впереди, справа и слева от него расположены конусы, на которых лежат мячи (сначала один, затем два). Задача: переставлять мячик с одного конуса на другой каждой рукой, затем переставлять сразу два мяча двумя руками, добавляя проговаривание чистоговорок. Усложнение: конусы располагаются впереди и позади ребенка.

Мы использовали упражнения с балансбордом как часть основного коррекционно-развивающего занятия. После активного внедрения упражнений на балансировочной доске в коррекционно-развивающий процесс у детей заметно улучшились чувство равновесия, ускорилось введение поставленных звуков в речь, дети стали более собранными на занятиях, усилилась концентрация внимания, улучшился тонус некоторых мышц, дети научились взаимодействовать в парах, тройках, договариваться между собой и решать конфликты.

Детям интереснее выполнять «скучные» задания на балансборде. Балансборд привносит новизну и мотивирует ребенка на занятии.

Литература:

1. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса. Методическое пособие от 01.07.2020. НЕЙРОТРЕНАЖЕРЫ.РФ

2. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е издание, переработанное, расширенное / Т.Г. Визель.- Москва: Изд-во АСТ, 2021. – 554 с.

3. Сенсорная интеграция: теория и практика / Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей; пер. [с англ.] и науч. Ред. Д.В.Ермолаева. – М.: Телевинф, 2017. – 768 с.

4. Источник из Интернета: <https://razvivashka.online/metodiki/mozzhechkovaya-stimulyatsiya>.